

Händels „Messias“ – Eine textlich und musikalisch geniale Gesamtschau der Erlösung

Von Gunther Geipel

Das gewaltige Oratorium „Der Messias“ spannt einen großen Bogen von den Ankündigungen des Messias im Alten Testament über Geburt, Tod und Auferstehung Jesu bis zur Erlösung der Welt, zur Überwindung des Todes und zur Anbetung des Opferlammes im Himmel: „Würdig ist das Lamm, das erschlagen wurde und uns losgekauft hat bei Gott durch sein Blut, zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und Stärke und Ehre und Ruhm und Segen. Segen und Ehre, Ruhm und Stärke gebührt ihm, der auf dem Thron sitzt, und dem Lamm, auf immer und ewig.“(Offenbarung 5,12-14).

Das auch musikalische gewaltige Werk schrieb Händel im Jahr 1741 in nur 24 Tagen. Er soll dabei wie in Ekstase gelebt haben.

„Im Mittelpunkt des „Messias“ stehen Bibelstellen über Jesus Christus: Prophetische Aussagen aus dem Alten Testament und einige Bibelstellen aus dem Neuen Testament. Die bekannten Erzählungen über Jesus, wie sie die Evangelien bieten, bleiben ausgespart. Darum gibt es keine Handlung wie in anderen Oratorien oder Opern Händels. Das Publikum Händels kannte die Bibel im allgemeinen sehr gut. Darum wusste es, wovon die Rede war.“¹ Deshalb ist es ein großartiges Angebot des christlichen Künstlernetzwerkes „Crescendo“, zum englischen Originaltext auch einen deutschen Text des Messias und einen Bibelstudienkurs anhand des Textes des „Messias“ kostenfrei ins Netz zu stellen:

<http://www.crescendo.org/download/weHzUEcDNws/MESSIAS.pdf>

Wichtig zu wissen: Das so bekannte „Halleluja“ ist nicht das Ende des Oratoriums, sondern der glanzvolle Jubel am Ende des 2. Teiles (bei dem einst der englische König Georg II aufsprang in der Meinung, das Werk sei hier zu Ende).

„Der „Messias“ hat drei Teile, die sich in einzelne Szenen gliedern. Die musikalische Struktur gliedert sich grösstenteils in Rezitativ / Accompagnato – Arie – Chor

Übersicht über die Teile:

I: Ankündigung des „Messias“ / der Geburt Christi i Prophezeiung der Erlösung (2-4) ii Prophezeiung des kommenden Gerichts und der Re inigung (5-7) iii Prophezeiung der Geburt des „Emmanuel“ (7a-11) iv Die Geburt Christi; die Engel erscheinen den H irten (12-15) v Wie Jesus Christus wirkte und was er brachte: Wundertaten, guter Hirte (16-18)

II: Passion und Sieg Gottes i Das Opfer zur Erlösung der verirrtten Schafe (19-23) ii Geisselung, Tod, Weg durch die Hölle, Aufersteh ung (24-29) iii Der erhöhte und siegreiche Messias (30-32) iv Verkündigung des Wortes (33-34) v Feindschaft gegen das Wort (35-36) vi Triumph Gottes (37-39)

III: Erlösung der Welt und Überwindung des Todes i Die Verheissung der Auferstehung durch den Erlös er (40-43) ii Sieg über Tod und Sünde, Gnade im Gericht (43b-46) iii Verherrlichung des Opferlammes (47-48)“²

¹ <http://www.crescendo.org/download/weHzUEcDNws/MESSIAS.pdf>

² ebenda